

Эссе «Слагаемые искусства воспитания»

Инструктора по физической культуре МАДОУ – детского сада № 349

Махаевой Оксаны Георгиевны

Если учитель имеет только любовь к делу,
он будет хороший учитель,
Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать –
он будет лучше того учителя, который прочел все книги,
но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.
Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам –
он совершенный учитель.
Л.Н.Толстой

Современный педагог, работающий с дошкольниками, должен быть инициативным и творческим, имеющий гибкое мышление, умение выбирать оптимальное решение в нестандартных ситуациях, разрабатывать и внедрять новые методы обучения и воспитания.

Профессиональная карьера педагога – это профессиональное становление и развитие личности педагога, основными показателями которой является профессиональная самостоятельность, профессиональная мобильность, умение работать в детском и взрослом коллективе.

Музыкант управляет музыкальными инструментами, ритмом, голосом. Художник управляет цветами, оттенками, кистями. Садовод – землей и растениями. Ученый – знаниями, опытами. А педагог всю жизнь трудится над человеческими созданиями. И именно педагог является счастливым обладателем множества смежных профессий. Он, прежде всего, является продюсером, так как создает благоприятные условия для всестороннего развития дошкольников.

Педагог является врачом, который предупреждает заболевания, систематически занимаясь укреплением здоровья. Педагог является режиссером – постановщиком, так как разрабатывает и реализует интересные сценарии детей и для семей своих воспитанников. Педагог является актером, так как принимает активное участие в творческой жизни дошкольной

организации. А еще педагог – это вечный ученик, так как постоянно занимается самообразованием, пополняет свою методическую копилку.

Именно поэтому педагог сначала должен создать себя, чтобы потом создавать и воспитывать других. Как любой другой деятель искусства, педагог должен обладать мало мальским талантом, уметь чувствовать тонкие струны детской души играть на них настоящую «музыку». «Фальшь» здесь недопустима. Детские сердечки, их горящие глаза чувствуют искренность и любовь по отношению к ним. И отвечают взаимностью! Искусство быть педагогом – самое сложное и всеобъемлющее. И как любой деятель искусства, педагог тоже всегда стремиться к совершенству: далекому и недостижимому. Ведь стремиться к совершенству можно всю жизнь, а именно это стремление заставляет постоянно двигаться и осваивать новые вершины.

И оттого, кто и как будет воспитывать ребенка, будет зависеть его будущее, его мировоззрение и вся его жизнь, ведь основы воспитания закладываются именно в дошкольном возрасте. Я уверена, что в детский сад должны приходят люди по призванию, по зову сердца. Работа в дошкольной образовательной организации должна быть состоянием души. Педагог должен быть готов к отречению, самопожертвованию, уметь отдавать всего себя без остатка ради того, чтобы каждое утро видеть счастливые, любознательные глаза своих воспитанников.